

Mardi 17 avril 2018 à 19 h

Rencontre et dialogue avec

**Charles-Henri
de Fouchécour**



À l'Occasion de la parution
de son dernier livre :

La quête du joyau

de **Shams de Tabriz**

Le texte persan des *Maqâlât* est un cas exceptionnel pour une période ancienne, mais il s'agit de l'enseignement direct d'un maître hors du commun.

Charles-Henri de Fouchécour est professeur honoraire des Universités et ancien directeur de l'Institut d'études iraniennes de la Sorbonne-Nouvelle, Paris 3. Il a publié *Le Divân de Hâfez de Chiraz* (2006), prix Nelly Sachs de la Traduction.

Mardi 15 mai 2018 à 19h ?

Hommage à

Daryush Shayegan

En présence de

Christian Jambet

Daryush Shayegan
*L'âme
poétique persane*

Ferdowsi, Khayyâm, Rûmî, Sa'î, Hâfez



■ Albin Michel



« Pourquoi le Persan estime-t-il à tel point ses grands poètes, lesquels ont acquis chez nous une vénération quasi religieuse ? »

C'est à partir de cette interrogation que Daryush Shayegan nous introduit aux cinq grands poètes persans : Ferdowsi, qui par son *Shâhnâmeh*, refonda l'identité persane en ressuscitant la mémoire de l'Iran antique; Omar Khayyâm qui, libre des croyances religieuses, chercha à saisir l'instant éternel ; Mowlânâ Rûmî, l'un des plus grands mystiques de tous les temps; Sa'di l'humaniste et « Le maître de la parole », et enfin Hâfez, cette « langue de l'invisible » qui brisa avec une rare audace tous les tabous encombrants de la religion légalitaire.

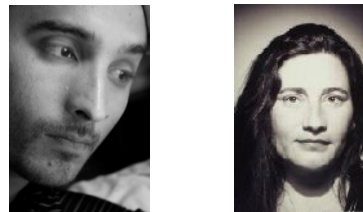
Christian Jambet est philosophe et spécialiste de la philosophie iranienne.

Mardi 12 juin 2018 à 19 h ?

Rencontre et dialogue avec

Nicolas Jaen

Écrivain et poète



Maguy Joseph

Comédienne

Rencontre heureuses !

A la découverte de l'univers poétique persan Halladj, Ghazali, 'Attar, Farrokhzad, Tâhereh et aussi Rimbaud ...

Nicolas Jaen est né en 1981, à Toulon. Pratique du dessin, Etudes de Lettres et de Philosophie Découverte de la poésie contemporaine. Journaliste à la Marseillaise. Publications de *La nuit refermée* en 2013... et la rencontre, surtout, avec la poésie persane. Par le biais de Hallâj.

Maguy Joseph est musicienne, comédienne et musicothérapeute. Elle découvre la poésie de Forough Farrokhzad en 2009.

C'est alors tout un univers qui s'offre avec la rencontre heureuse de l'association des Lettres Persanes et d'autres poètes dont Tâhereh la Pure. Flûtiste et compositeur, elle aime à mettre en résonnance les sons et les mots. En résulte alors un développement sensible, unique à chaque lecture musicale.

Nouvelles Lettres Persanes

Association Loi 1901

Programme

Janvier- juin 2018

Informations et réservations

nouvelleslettrespersanes@orange.fr

06 82 97 94 69

Lieu de nos événements :

Maison des Associations 13^{ème}

11, rue Caillaux 75013 Paris

M° Maison Blanche, Ligne 7

Bulletin d'adhésion

Nouvelles Lettres Persanes

Association Loi1901

« Nouvelles Lettres Persanes est une association culturelle franco-iranienne, non-confessionnelle, non-politique et non-étatique dont le but est :

- de contribuer à une meilleure connaissance des peuples et des pays de l'aire culturelle iranienne
- de promouvoir les œuvres littéraires, artistiques et scientifiques de ses créateurs
- d'encourager l'effort de tous ceux qui s'engagent en faveur de la démocratie...
- de favoriser la paix, l'entente, le dialogue et la coopération entre les peuples.

Tarifs : ami(e) 10 € par an

Adhérent : 30€ par an

Membre bienfaiteur 50 € +

M. Mme Mlle : Nom

Prénom

Adresse :

Tél. fixe/port. :

E-mail :

Date d'adhésion :

Règlement à l'ordre de : Nouvelles Lettres Persanes

À envoyer à :

Nouvelles Lettres Persanes

205 av. de la Division Leclerc 92290
Châtenay Malabry

Mardi 23 janvier 2018 à 19h

Soirée d'informations et de débat
Le soulèvement populaire en Iran

Chahla Chafiq

Écrivaine et sociologue



Karim Lahidji

Président d'honneur de la FIDH*



* Fédération internationale des
Droits de l'Homme

Mardi 20 février 2018 à 19h

Soirée d'informations et de débat (2)

Rencontre et dialogue avec
Fereydoun Khavand
Économiste



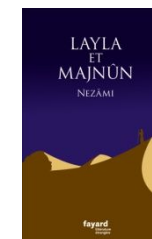
Economie iranienne

sous la République islamique :
Bilan et perspective

Fereydoun KHAVAND a enseigné durant trente cinq ans à la Faculté de droit de l'Université Paris Descartes, ainsi que dans d'autres établissements d'enseignement supérieur (HEC, ESG et CEDS...). Spécialiste des relations commerciales internationales et de l'économie du développement, il a consacré l'essentiel de ses publications aux échanges internationaux, ainsi qu'à l'économie iranienne. Fereydoun KHAVAND collabore actuellement avec plusieurs médias et publications en France et à l'étranger sur des questions relatives aux évolutions politiques et économiques en l'Iran.

Jeudi 29 mars 2018 à 19h

Layla et Majnûn
De **Nezâmi**



Traduit du persan par

Isabelle de Gastines

Présentation de

Jean-Pierre Ferrini



Layla et Majnûn – Layli et Majnûn en persan – est une légende qui trouve ses racines dans la Perse de Babylone, fut propagée par les Bédouins au fil de leurs voyages et conquêtes. Son adaptation en persan par Nezâmi à travers ce poème est considérée comme un des chefs-d'œuvre de la littérature persane.

Jean-Pierre Ferrini est écrivain, auteur de *Le grand poème de l'Iran*.